

人形劇場とらまる座presents ～地域の中核劇場・舞台芸術人材育成事業～

＊実施内容はイメージです

出演者大募集!!!

アートパフォーマンス実験
新作・実験作
トライアル
プログラム

＊舞台「ハイクラス人形劇場」の経験者に優遇ください

人形劇や「モノ」の
振演を主とする
アートパフォーマンスジャンルの
新作・実験作の
上演機会を提供します。

上演活動の経験ある
スキルアップに
ぜひご活用ください。

【参加対象】 スロまたはアマチュアのステージパフォーマンス者
【上演要件】 向かか「モノ(半面一位体の模写物)」の振演を主とする表現手段とし、観客対象として完成グルース(演出先を演出士とローメン人定想定した作品であること)。(人形劇、オコジエクトパフォーマンス、マイム、シアタージュ等)
原因として出演者、団体の既存レパートリー作品は不可。

【上演時間】 5～20分程度。複数プログラムの上演も可。
【上演会場】 とらまる人形劇場ミュージアム1Fパフォーマンススペース
演技エリア：間口4.4m×奥行5m
観客数：10～50名(季節・曜日・時期により変動あり)
【上演日時】 2024年8月～2025年3月 前倒りの土日祝日等。
出演者の希望および振演の企画日程により調整します。
＊出演者団体の所在地・交通・作品規模により振演・上演費および振費の補助があります。

◀トライアルディスカッション▶
上演費は、人形劇場とらまる座芸術監督・招聘講師・観客有等とともに、作品についての合評講座を開催します。

主催：一般社団法人バベットナビゲート
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場音楽堂等強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

人形劇場とらまる座presents ～地域の中核劇場・舞台芸術人材育成事業～

海外
人形劇
ワークショップ

ネヴィル・トランターの
ハイクラス人形劇講座

世界中で「人形劇のスーパースター」と称されるネヴィル・トランター(ネヴァ)の人形劇ワークショップを開催します。
※同時通訳あり
会場：とらまる座リハール室

＊実演「トライアルプログラム」のご案内もご覧ください



劇人形の構造・人形振演についての解説、実演講座、グルース発表等。

「人形」と「俳優」の役割と関係性
「人形の言語」「人間の言語」
人形・俳優の「演劇空間における在り方」

1日3講座×2日間：全6講座

	2024年8月	17(土)	18(日)
10:00～12:00	講座①	講座④	
13:00～15:00	講座②	講座⑤	
16:00～18:00	講座③	講座⑥	

講座④、⑤は、同日で開催される「新作・実験作トライアルプログラム」の作品鑑賞およびディスカッションにネヴィル氏とともに参加します。当プログラムについては裏面をご覧ください。

講座内容はスロ向けですが、アマ・一般の方も参加・見学可です。
全国専門人形劇場協議会に加盟の劇場、その他スロ人形劇場の劇団員には、参加料が異なります。
詳しくはお問い合わせください。

参加定員：12名まで
参加料(見学料)：2日計5,000円
(1日みの場合2,500円)
＊料金は1日単位での全額として、受講が中止でも戻金はありません。

参加者は8月16日(金)に開催される特別公演「ユビモノ」(ネヴィル氏主演)をぜひご覧ください。
特別チケットを発行いたします。

講座参加のお申込みは、とらまるバベットランドホームページから、または下記にお電話ください。(申込受付6月20日～)
TEL：0879-25-0055 (とらまるバベットランド)

主催：一般社団法人バベットナビゲート
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場音楽堂等強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

とらまるバベットランド
〒769-2604 高知県香かみ町新井1155 とらまる518内
https://toramaru.jp TEL:0879-25-0055

とらまるバベットランド
〒769-2604 高知県香かみ町新井1155 とらまる518内
https://toramaru.jp TEL:0879-25-0055